



Полет над городом

Одесса близкая и далекая глазами художника Ефима Ладыженского на выставке в ЦДХ

Цикл «Одесса — город моего детства» Ефим Ладыженский начал еще в 60-е. Это серия работ со сценками из жизни приморского города времен нэпа, тут все буднично, но с каким-то неуловимым одесским шиком и даже благородством: базары, голубятни, телеги с дынями, дворники, продавцы газет. Жители этого города с одинаковой легкостью готовы прийти на помощь ближнему и отправить на живодерню бродячих собак. Смешные, обыденные, трагические события увидены художником с нарушением законов перспективы — как в наивном или древнем искусстве, но с очевидным мастерством и колористическим чутьем. Город развернут на зрителя, будто Ладыженский смотрит на него сверху, а действующих лиц — людей и животных — видит с позиции обычного прохожего. Получается смесь близости и дистанции, ностальгии и иронии.

До отъезда в Израиль в 1978 году Ладыженский работал художником в театрах разных городов СССР, с 1936 года жил в Москве, служил на «Мосфильме». Эмиграция словно обрубила все, а кроме того, потребовала драматических жертв: около двух тысяч работ художнику пришлось уничтожить из-за невозможности оплатить их вывоз. После отъезда был большой успех в Израиле, выставки, музеи. Но трагическое в какой-то момент перевесило все остальное — смешное и обыденное, и семидесяти одного года от роду Ефим Ладыженский покончил с собой. Нынешняя выставка — первое возвращение художника в Москву.

До 13 января, выставка «Одесса моего детства», ЦДХ, ул. Крымский Вал, 10, тел. 238 96 34

Игорь Чувилин

(Из галереи "Ковчег")